

- Alexander, G. (1977). *Le corps retrouvé par l'eutonie*. Paris : Tchou.
- Aucouturier, B., Darrault, I., Empiret, J.L. (1984). *La pratique psychomotrice Rééducation et thérapie*. Paris: Doin
- Aucouturier, B. (2005). *La méthode Aucouturier, Fantasma d'action et pratique psychomotrice*. Bruxelles: De Boek.
- Balmory, M. (1986). *Le Sacrifice interdit*, Paris: Grasset.
- Bainbridge Cohen, B. (1993). *Sentir, Ressentir, Agir L'anatomie expérimentale*. Nouvelles de danse.
- Barrey, J.-C. (1999). « *Communication inter et intra espèces* », dans *L'Equitation, le Cheval et l'Ethologie*,. Paris: Belin.
- Barrey, J.-C., Lazier, C. (2010). *Ethologie et écologie équine*. Paris: Vigot.
- Bartin, V. (2002). *L'équitation par la technique Alexander*. Paris: Belin.
- Bellet, M. (1989). *L'écoute*. Desclée de Brouwer.
- Blake, H. (1988). *Penser Cheval*, Paris: Zulma.
- Bromet-Camou, M. (2002). *Mille, l'enfant à naître Un autre regard sur l'autisme*. Paris: L'Harmattan.
- Budd, J. (1996). *Reading the horse's mind*. NY: Howell book house.
- Campan, R., Scapini, F. (2002). *Ethologie Approche systémique du comportement*, Bruxelles: De Boeck Université.
- Campignon, P. (2001). *Les chaînes musculaires et articulaires. Concept GDS*. Bruxelles: ICTGDS.
- Campignon, P. (1996). *Respir-Actions*. Bruxelles : diff. Sbortm.
- Carpenter, R. (1974). *Behavioral Regulators of Behavior in Primates*. Lewisburg, Pennsylvania: Bucknell University Press.
- Chevalier, J., Gheerbrant, A. (1982). *Dictionnaire des Symboles*. Robert Laffont/Jupiter.
- Claude,I. (2007). *Le Cheval, Miroir de nos émotions*. Bordeaux: DFR.
- Clément, C. (2006). *Apprentissages et conditionnements*. Paris: Dunod.
- Chrisis, B., Barbier, M. (2006). *S'épanouir à cheval*, Paris: Belin.
- d'Ansembourg, T. (2001). *Cessez d'être gentil, soyez vrai*. Edition de l'Homme.



- Despret, V. (2004). *Hans, le cheval qui savait compter*. Paris : Les empêcheurs de penser en rond. Le Seuil.
- Despret, V. (2009). *Penser comme un rat*. Versailles : Editions Quae.
- De Waal, F. (2010). *L'âge de l'empathie*. Les Liens qui Libèrent.
- Dolto, F. (1984). *La pratique psychomotrice Rééducation et thérapie*. Paris : Doin.
- Dorrance, T. (1987). *True Unity*, Give-it-a-go entr.
- Dubois, P. (1996). *L'encyclopédie des Fées*, Paris : Edition Hoëbeke.
- Durckheim, K. (1974). *Hara, Centre vital de l'homme*. Paris : Le courrier du Livre.
- Franchet d'Esperey, P. (2007). *La main du maitre*. Paris : Odile Jacob.
- Garcin, J. (1998). *La chute de cheval*, Paris : Gallimard.
- Gawani, P. (1998). *Horse, Follow Closely*. Irvine CA : Bow Tie Press.
- Gouraud, J.-L. (2001). *Le cheval est une femme comme les autres*, Paris : Pauvert.
- Hausberger, M., Roche, H., Henry, S., & Visser, E. K. (2008). *A review of the human-horse relationship*. Applied Animal Behaviour Science, 109, 1-24.
- Hempfling, K.-F. (1996). *Danser avec les chevaux*. Paris : Vogot.
- Henriquet, M., Durand, C. (1991). *Gymnase et dressage*. Paris : Maloine.
- Herbette, G., Guilmot, P., & Heeren, A. (2010). *Horses and mindfulness: How meditation and relationship with horses can enhance well-being and coping with stress and emotions*. Psychomed, 4, 47.
- Herbette, G., Guilmot, P. (2011), *Cheval et pleine conscience. dans Pleine conscience et acception, les thérapies de la troisième vague*. Bruxelles : De Boeck.
- Hinde, R. (1979). *Towards understanding relationships*. Londres: Academic Press.
- Hunt, R.(1995). *Think harmony with horses*. Pionner.
- Jolliner, M. (sous la direction de) (1995). *Cheval Inadaptation et handicap*, Paris : Maloine.
- Kabat-Zinn, J. (2009). *L'éveil des sens*, Paris : Les Arènes.
- Kiley-Worthington, M. (1999). *Le Comportement des chevaux*, Paris : Zulma.
- Kohanov, L. (2001). *The tao of equus: A woman's journey of healing and transformation through the way of the horse*. California: New World Library.
- Laban, R. (1994). *La maîtrise du mouvement*. Arles : Acte Sud.
- Laffon, M. (2009). *Petite philosophie du cheval*. Toulouse: Milan.
- Langly, G. (1996). *Comprendre les chevaux*, Paris : Maloine.
- Lapierre, A., Aucouturier, B. (1984). *La symbolique du mouvement*, Paris : Desclée de Brouwer.



- Leblanc, M.-A., Bouissou, M.-F. (2004), *Cheval, qui es-tu?* Paris : Belin.
- Leblanc, M.-A. (2010). *L'esprit du cheval. Introduction à l'éthologie cognitive du cheval.*
Paris: Belin.
- L'Hotte, A. F. (1906). *Questions équestres.* Paris: Plon.
- Leloup, J.-Y. (1994). *Manque et plénitude,* Paris : Albin Michel.
- Lesage, B., *Dialogue corporel et danse thérapie. Principes et structures.* Inédit
www.irpecor.com.
- Lesage Benoît, *Dialogue corporel et danse thérapie. Un corps à construire pour une relation.*
Inédit, www.irpecor.com.
- Lesage, B. (2006). *La danse dans le processus thérapeutique. Fondements, outils et clinique en danse-thérapie,* Toulouse : Eres
- Leroy, J. (réunis par) (1995). *Histoires de chevaux,* Paris : Sortilèges.
- Levin, P. (2004). *Réveiller le tigre, Guérir le traumatisme.* Socrate éditions Promarex.
- Lohiss, J. (2001). *La communication. De la transmission à la relation.* Bruxelles: De Boeck
Université.
- Loore, T. (1992). *Care of the soul A guide of cultivating depth and sacredness in everyday life.*
Harper Perennial.
- Mc Cormick, D., Mc Cormick, M. (1997) *Horse sense and the human heart,* Deerflid Beach,
Florida : Heath communications Inc.
- McGreevy, P. (2004). *Equine Behavior: A Guide for veterinarians and Equine Scientists.*
Saunders.
- McGreevy, P., McLean, A. (2011), *Equitation Science,* Chichester : Wiley-Blacwell.
- Mc Lean, A., Mc Lean, M. (2008). *Academic horse training, Equitation Science in practice.*
Victoria : Australian Equine Behaviour Centre.
- McLean, P. (1990), *The triune brain in evolution. Role in Paleocerebral Functions.* New
York : Plenum press.
- Mills, D.-S. (1998). *Applying Learning theory to the management of the horse : the
différence between getting it right an getting it wrong.* Equine Veterinary Journal
Supplement.
- Olivera, N. (2006). *Œuvres complètes,* Paris: Belin.
- Philippot, P. (2007). *Emotion et psychothérapie.* Wavre : Mardaga.
- Racinet, J.-C. (1999). *Equitation de légereté.* La Roche Rigault : PSR éditions.
- Rizzolatti, G., Sinigaglia, C. (2007), *Les neurones miroirs.* Paris : Odile Jacob.



- Rogers, C. (1968). *Le développement de la personne*. Dunod-Interédition.
- Schaffer, P. (1976). *Equus*, Paris: Gallimard.
- Sionnet, C. (1998). *La vague et le sabre L'art de se rééquilibrer par le mouvement*, Gap : Le souffle d'or.
- Stevanovitch. V. (1993). *La voie de l'énergie*. Dangles.
- Swift, S. (1998). *Centered riding*. Vermont : Trafalgar square publishing.
- Swift, S. (2006). *Nouvelle équitation centrée*, Paris : Zulma.
- Telatin, A. (2011). *The use of the investigative behavior to improve the training of the jumping horse*. 7th International Equitation Science Conference, The Netherlands.
- Tustin, F. (1977). *Autismes et psychose de l'enfant*, Paris : Seuil.
- Valentin. B. (2007). *Autobiographie d'un bipède, Les chaines musculaires et articulaires GDS*, Manage.
- Vavra. R. (1998). *Such is the real nature of horses*. B Taschen Verlag.
- Wallon, H. (1985). *Psychologie et éducation de l'enfance*. Paris : Revue enfance.
- Watzlawick, P. (1976). *La réalité de la réalité. Confusion, désinformation, communication*. Paris : Seuil.
- Watzlawick, P. (1980). *Le langage du changement. Elément de communication thérapeutique*. Seuil, Paris.
- Webb, W. (2002). *It's not about the horse, it's about overcoming fear and self-doubt*. Hay House, Inc.
- Wolff, A., Hausberger, M., (1996). *Learning and memorisation of two different tasks in horses: the effects of age, sex and sire*. Applied Animal Behaviour Science, 46, 137-143.
- Xénophon (1978). *De l'Art équestre*. Paris: Les Belles Lettres.
- Zeeb, K. (1976). *Les chevaux de Frédy Knie*. Lausanne : Payot.
- 10^{ème} congrès international (Angers, Saumur - 26-29 avril 2000) *Cheval et Différences, It's the horse that makes the difference*, Handi Cheval BP 144 F 79204 Parthenay.

